



WALDM. ELLEFSEN AS

Besøksadresse: Rosenholmveien 4B
1252 Oslo
Postadresse: Boks 24
NO-1201 Oslo

Telefon: + 47 22 74 32 32
Telefaks: + 47 22 74 28 00
E-mail: we@we.no
Web: www.we.no
Bank: Den norske Bank
Kontonr.: 7050.05.18780
Org.nr.: NO 911 508 443 MVA

Katalo gg



Skulptur av JoJo Rowley

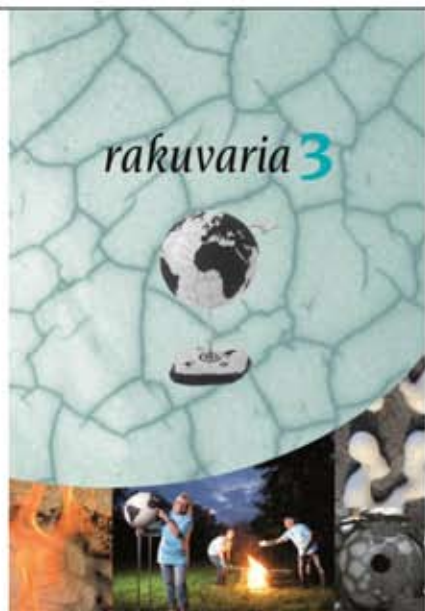
Raku glasurer

Hva er rakubrenning?

Raku var opprinnelig en japansk teknikk, men har nå blitt en internasjonalt kjent og populær teknikk for framstilling av dekorative gjenstander. Prinsippet er ganske enkelt, du tar utgangspunkt i en råbrent gjenstand, brent til 950 °C som så glaseres. Brennes som oftest i en gassovn. Ta gjenstanden ut av den rødglødende ovnen og legg den umiddelbart ned i en beholder med brennbart materiale (gress, strå etc.). Flammene som oppstår forbruker tilgjengelig oksygen og danner en reduserende atmosfære. En blanding av ulike kjemikalier setter farge på godset. Når gjenstanden blir tatt ut av reduksjonskammeret og dyppes i kaldt vann dukker det ofte opp både overraskende fargetoner og et uforutsigbart fargespill.

Nyhet – Rakuvaria 3

Boken er fortsatt i engelsk utgave



Her er den nye boken Rakuvaria 3, det er ikke en oppfølger til Rakuvaria 2.

Boken viser mange nye og uvanlige teknikker og eksperimenter meget godt trinnvis vist og forklart i 13 kapitler.

Forskjellig bruk av røyk med melk, mel og andre ting. Mer en 70 nye glasur-oppskrifter og de populære krokodille glasurene.

Boken har 192 sider og over 380 bilder

Den gir deg virkelig en AHA opplevelse.

**ZR 1910**

Klar transparent krakelerende raku glasur.



ZR 1911 – Iris Raku
Silkeblank, turkis grønn raku glasur. Ved sterk reduksjon rødlig mot bronse



ZR1912 – Hvit raku
Silke matt raku glasur, som gir store krakeleringer



ZR 1914 – Blå raku
Halv til hel dekkende glasur som ved sterk reduksjon gir en sølv metallisk effekt.



ZR1915 – Turkis Raku
Halv til hel dekkende glasur



ZR 1917 - Grønn raku
Mørk grønn som ved sterk reduksjon kan gi en rødlig bronse metallisk farge.

**ZR1918** – Hvit Chinchilla

Med store krakeleringer, glattere overflate en ZR1912

**ZR 1921** – Gul Raku

Gul dekkende raku glasur. Gir store krakkeleringer.

**ZR 1922** – Aqua blå Raku

Silkeblank turkis med rødlig luster effekt ved reduksjon.



ZR 1923
Aqua Verde raku glasur
Silkeblank grønn med
rødlig luster effekt ved
reduksjon.



ZR 1924 - Adria Raku
Silkeglinsende blågrønn
med rødlig bronse effekt
ved reduksjon.



ZR 1925 - Atoll raku
Silke matt mørkegrønn
med rødlig bronse luster
effekt.



ZR 1926 - Bavaria raku
Silkeblank turkis blå med
rødlig mot bronse luster
effekt ved reduksjon.



ZR 1927 - Esmeralda
raku glasur.
Halvblank mørk grønn
med rødlig mot bronse
farget luster.



ZR 1935 - Rød raku
glasur
Silkeblank intensiv rød.



ZR 1936 - Orange raku
glasur
Silkeblank intensiv
orange.



ZR 1937 - Gulorange
raku glasur
Silkeblank intensiv
gulorange.

Rakuglasurene er her brent på 1050 grader i elektrisk brann og utvikler seg da til veldig fine krakeleringsglasurer

			
Z1910	Z1911	Z1912	Z1914
			
Z1915	Z1917	Z1918	Z1921
			
Z1922	Z1923	Z1924	Z1925
			
Z1926	Z1927	Z1935	Z1936
			
Z1937			

Vær oppmerksom på at disse glasurene kan renne på vertikale flater når de brennes til 1050 grader

LEAD FREE Low Fire "R" Raku Glazes for Bisque



R-10 [TP]
Clear Crackle



R-11 [TP]
White Crackle



R-20 [TP]
Red Crackle



R-21 [TP]
Yellow Crackle



R-12 [O]
Bluebell



R-13 [O]
Smokey Blue



R-14 [O]
Smokey Lilac



R-15 [O]
Caribbean Blue



R-16 [O]
Copper Patina



R-17 [O]
Tarnished Silver



R-18 [TL]
Lustrous Copper



R-19 [O]
Copper Matte

[O]=Opaque [TP]=Transparent [TL]=Translucent

⊗ All colors are NOT Food Safe

⊙ AP colors are safe for spray application

R Series Vessels by George Debikey, Indianapolis, Indiana, shown on AMACO® 27-M Off-White Sculpture Clay